

JOTA DEL SASTRE DE LA PUEBLA DE SOTO



4 VECES EN LA
MUSICA (LA, MI, LA)
COPLA:

(LA)
Vale mas un huertanico
(MI)
vale mas un huertanico
(LA)
con la ropa del trabajo
(MI)
que doscientos señoritos
(LA)
calle arriba calle abajo
(MI)
que doscientos señoritos
(LA)
calle arriba calle abajo.

ESTRIBILLO:

(LA) (MI)
Alfileres y agujas por alpargates
(LA)
y el que tenga la puncha que se la saque
(MI)
que se la saque nena que se la saque
(LA)
alfileres y agujas por alpargates.

MUSICA: (LA, MI, LA)
COPLA:

(LA)
Tonta tu tonta tu maere
(MI)
tonta tu tonta tu maere
(LA)
tonta tu abuela y tu tía
(MI)
como quieres que te quiera
(LA)
si eres de la tontería
(MI)
como quieres que te quiera
(LA)
si eres de la tontería.

ESTRIBILLO:

(LA) (MI)
A tus pies me arrodillo y hago una ese
(LA)
no me caso contigo ni aunque me pese
(MI)
ni aunque me pese nena ni aunque me pese
(LA)
a tus pies me arrodillo y hago una ese.

MUSICA (LA, MI, LA)
COPLA:

(LA)
Tengo ganas de que llegue
(MI)
tengo ganas de que llegue
(LA)
la pascua para estrenar
(MI)
un traje que a mi me han hecho
(LA)
entre cuatro deslenguas
(MI)
un traje que a mi me han hecho
(LA)
entre cuatro deslenguas.

ESTRIBILLO:

(LA) (MI)
Me casé con un sastre por no estar mala
(LA)
y el aire de la aguja me resfriaba
(MI)
me resfriaba nena me resfriaba
(LA)
me casé con un sastre por no estar mala.

MUSICA (LA, MI, LA)
COPLA:

(LA)
Te quiero como si fueras
(MI)
te quiero como si fueras
(LA)
cinta de mis alpargatas
(MI)
mira si te quiero bien
(LA)
que te quiero por las patas
(MI)
mira si te quiero bien
(LA)
que te quiero por las patas.

ESTRIBILLO:

(LA) (MI)
Por allá viene el sastre con la Linaras
(LA)
que bailando esta jota se terminara
(MI)
se terminara nena se terminara
(LA)
por allá viene el sastre con la Linaras.